EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
ZZ

N.º 55
Precio de venta en Chile: Eº 2,20
Aéreo: Eº 0,30.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º piso, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires.

USTED HA DICHO **ES**. ¿SIGNIFICA QUE ÉL NO HA SIDO DESTRUIDO?
¿PUEDE DESTRUIRSE EL MAL? ESO ES LO QUE ME INQUIETA, MONSEÑOR.
PADRE MAX, FELIZMENTE PARA USTED, LE HA TOCADO EN SU DIÓCESIS UN OBISPO COMO YO, CUYAS IDEAS SON... SON ALGO MÁS LIBERALES QUE LAS DE LOS DEMÁS ECLESIÁSTICOS DE MI JERARQUÍA. DE OTRO MODO USTED ESTARÍA EN TELA DE JUICIO.
¿SE REFIERE USTED A MI INTERÉS POR ESTUDIAR ESTOS VIEJOS LIBROS DE OCULTISMO?
SÍ, Y MÁS AÚN AL HECHO DE POSEER ESE TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS.
MONSEÑOR, NO SÓLO DEBEMOS TRABAJAR A LA LUZ DEL DIVINO HACEDOR, SINO QUE TAMBIÉN INDAGAR A SU SOMBRA. ¡SATANÁS MORA A SU SOMBRA!
EN VERDAD, PADRE MAX, NO SÉ DÓNDE QUIERE IR A PARAR.
A LA HORA DEL CREPÚSCULO, LA SOMBRA DEL CASTILLO DE MORTIS TOCA LA PEQUEÑA IGLESIA DE KYRTIA, MI IGLESIA, MONSEÑOR.
NO ENTIENDO. NO OLVIDE QUE NO SOY ERUDITO EN OCULTISMO, PADRE.
COMPRENDO PERFECTAMENTE SU IRONÍA, MONSEÑOR. PERO NO ME OFENDO.

MI QUERIDO PADRE MAX, NO SÉ QUÉ ME QUIERE DECIR CON ESO DE LA SOMBRA DEL CASTILLO SOBRE LA IGLESIA...
RÁPIDAMENTE EL SACERDOTE VOLVIÓ ALGUNAS HOJAS DEL GRAN LIBRO NEGRO Y MOSTRÓ A SU OBISPO UNA LÁMINA...
ESTO ES LO QUE QUIERO DECIR, MONSEÑOR.
¡HUMMM! ¿Y BIEN? ¿QUÉ SUCEDE CON LO DE LA SOMBRA?
DICEN LOS ALDEANOS QUE CUANDO ESTO SUCEDE, EL MONSTRUO HA RESUCITADO.
¡PADRE MAX! ¿ES USTED UN SACERDOTE CATÓLICO O QUÉ?
SOY EL MÁS HUMILDE SIERVO DEL SEÑOR. SEGÚN LAS LEYES DEL UNIVERSO FÍSICO, LA TIERRA ES IMPERTURBABLE EN SU CARRERA EN EL FIRMAMENTO ALREDEDOR DEL SOL. ENTONCES ¿POR QUÉ SOLAMENTE EN CIERTAS OCASIONES LA SOMBRA DEL CASTILLO CAE SOBRE EL PUEBLO?
VEA, MONSEÑOR. YO MISMO HICE ESTE DIBUJO EL AÑO PASADO. OBSERVE USTED QUE LA SOMBRA NO TOCA EL PUEBLO, Y ASÍ FUE DURANTE TODO ESE AÑO Y LOS CUATRO ANTERIORES.

¿ME QUIERE DECIR QUE SÓLO CADA LUSTRO SE PRODUCE ESTE FENÓMENO DE LA SOMBRA SOBRE EL PUEBLO?
ESO ES LO QUE PIENSO. ADEMÁS ESTÁ DICHO EN EL TESTAMENTO DE MORTIS.
AQUÍ ESTÁ ESCRITO DE PUÑO Y LETRA DE ESE MALÉFICO PERSONAJE. ESCUCHE, MONSEÑOR... "...Y CADA CINCO AÑOS MI SOMBRA CUBRIRÁ A LOS QUE VIVIENDO ESTÁN YA MUERTOS."
¡HUM! CRÉAME, PADRE MAX, QUE ESTÁ LOGRANDO INTRIGARME. DIOS MEDIANTE, HE SIDO SIEMPRE UN HOMBRE DE CLAROS PRINCIPIOS Y CONCEPTOS, Y MUCHO HE OÍDO HABLAR DE USTED Y SUS ESTUDIOS EXTRAÑOS...
PEDÍ SER ENVIADO A LA PARROQUIA DE KYRTIA PORQUE AHÍ ESTARÍA MÁS CERCA DE LO QUE DESEABA AVERIGUAR, MONSEÑOR. GRACIAS A USTED, MI TRASLADO FUE CONCEDIDO.
EN CINCO AÑOS HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE MIL QUINIENTOS ALDEANOS NO PUEDEN ESTAR EQUIVOCADOS. SUS CASAS ESTÁN PROTEGIDAS POR FLORES DE AJO Y CRUCES.
VAMPIRISMO, ¿EH? PADRE, LO CONOZCO BASTANTE TIEMPO Y MIENTRAS FUE MI FAMILIAR TUVE EN USTED UN GRAN SOCORRO TANTO MATERIAL COMO IDEOLÓGICO. AHORA BIEN, ¿QUÉ PRETENDE DE MÍ? ¿A QUÉ HA VENIDO A MI CASA?

PASADO MAÑANA ES LA NOCHE DE WALPURGIS, MONSEÑOR.
¿WALPURGIS? ¿LA NOCHE DE LOS MUERTOS?
NO ES EXACTAMENTE ESO, MONSEÑOR. LA NOCHE DE LOS DIFUNTOS ES, COMO SABEMOS, LA DEL UNO AL DOS DE NOVIEMBRE. WALPURGIS ES LA NOCHE DE LA MALDAD. LA NOCHE QUE IMAGINÓ, POR EJEMPLO, EL GRAN MÚSICO MOUSSORGSKY PARA COMPONER SU "NOCHE EN LA ÁRIDA MONTAÑA.
CADA CINCO AÑOS HAY UNA NOCHE DE WALPURGIS. LOS ALDEANOS DE KYRTIA LO SABEN Y YA HAN COMENZADO A ROCIAR PUERTAS Y VENTANAS CON ACEITE DE AJO.
SI EN EL CASTILLO EXISTE ALGO MALIGNO, MONSEÑOR, ES LA NOCHE DE PASADO MAÑANA CUANDO PODREMOS CONJURAR PARA SIEMPRE ESE HORROR QUE DESDE TIEMPO INMEMORIAL AZOTA A LA HUMANIDAD.
¿QUÉ ES LO QUE ESPECIFICAMENTE INTENTA HACER?
BUSCAR EL SEPULCRO DE MORTIS Y ANULARLO PARA TODA LA ETERNIDAD. ¡Y USTED DEBE AYUDARME, MONSEÑOR.!
HABLA USTED CON TANTO ARDOR, QUE SI BIEN NO PUEDO DECIR QUE ME HA CONVENCIDO, POR LO MENOS ME HA INTRIGADO. ¡AJÁ! ¡PERO AQUÍ ESTÁN LAS HADAS DEL BUEN GOURMET! ¡JA, JA, JA!

HAN CHARLADO BASTANTE, Y YA ES HORA DE TOMAR UN BUEN TÉ.
GRETA, EL PADRE MAX Y YO SALDREMOS PARA KYRTIA MAÑANA. PREPÁRAME ALGUNAS ROPAS POR FAVOR.
¿HAY PROBLEMAS CON SUS FELIGRESES, PADRE OISTRAK?
BUENO..., ALGO ASÍ, SEÑORA SOMMER.
¡OH, CUÁNTO ME GUSTARÍA PODER VIAJAR A KYRTIA, TÍO!
ESTA NIÑA ESTÁ TAN SOLA, ERNST. QUIZÁS LE SENTARÍA BIEN UN PASEO ASÍ.
ESTA VEZ NO PODRÁ SER, ANN.
EN LA POSADA DEL SEÑOR SCHMELLING ESTARÁ BIEN ATENDIDA, MONSEÑOR.
¡ESTÁ BIEN! PUEDES VENIR CON NOSOTROS, ANN.
¡OH, GRACIAS, TÍO!
AL DÍA SIGUIENTE...
...EL COCHE DE MONSEÑOR SOMMER PARTÍA RUMBO A KYRTIA...
DIEZ HORAS MÁS TARDE ENTRABAN EN EL PUEBLO, JUSTAMENTE CUANDO EL SOL SE OCULTABA EN EL HORIZONTE Y LA SOMBRA DEL TÉTRICO CASTILLO COMENZABA A CUBRIRLO...

LOS VECINOS CIERRAN CUIDADOSAMENTE PUERTAS Y VENTANAS, MONSEÑOR.
¿POR QUÉ, PADRE?
EN KYRTIA TEMEN A LA NOCHE. ¡AJÁ! ¡ÉSTA ES LA POSADA!
¿DE REGRESO, PADRE? ¿CÓMO LO RECIBIERON EN STEINBERG?
MEJOR DE LO QUE ESPERABA. MONSEÑOR HA QUERIDO ACOMPAÑARME. ÉSTA ES SU SOBRINA ANN.
MI POSADA ES INDIGNA DE RECIBIRLO, MONSEÑOR.
SOY UN MODESTO SIERVO DE DIOS, POSADERO. MI SOBRINA Y YO PERMANECEREMOS UN PAR DE DÍAS EN KYRTIA.
¡HANS, ROMMY, PREPAREN DOS HABITACIONES! MONSEÑOR Y SU SOBRINA SE QUEDARÁN AQUÍ POR UN PAR DE DÍAS.
EN SEGUIDA, OTTO.

CUANDO HANS SUBÍA LA ESCALERA, NO PUDO RESISTIR LA TENTACIÓN DE VOLVERSE Y MIRAR A ANN. LOS OJOS DE LA HERMOSA JOVEN ESTABAN CLAVADOS EN ÉL...
¡QUÉ BELLA!
¡ES BUEN MOZO!
ESPERO QUE LE AGRADE NUESTRO PUEBLO, SEÑORITA SOMMER.
POR LO POCO QUE VI DE ÉL AL LLEGAR, OBSERVO QUE ES MUY PINTORESCO.
SÍ, DURANTE EL DÍA ES HERMOSO, QUIZÁS. PERO DESPUÉS DE LA PUESTA DE SOL TODO CAMBIA. QUIERO ADVERTIRLE ALGO. NO ABRA ESTA VENTANA POR NINGÚN MOTIVO, SEÑORITA SOMMER.
MIENTRAS DURE LA NOCHE, DEBE PERMANECER CERRADA.
¿POR QUÉ?
¡PERDÓN! ROMMY, ES HORA DE QUE TE MARCHES A CASA. DENTRO DE MEDIA HORA SE OCULTARÁ EL SOL.
ESTÁ BIEN, HANS. CUANDO GUSTE PUEDE BAJAR A COMER, SEÑORITA SOMMER.
MI NOMBRE ES HANS TODD, ESTUDIANTE DE MEDICINA. AHORA ESTOY DE VACACIONES Y ME GANO LA VIDA COMO MOZO DE SCHMELLING.

SI NECESITA ALGO, NO TIENE MÁS QUE TIRAR DE ESE COR-DÓN.
GRACIAS, HANS.
POCO DESPUÉS BAJABAN A COMER, Y A INSINUACIÓN DEL PADRE MAX NO SE TOCÓ EL PUNTO DEL DOCTOR MORTIS...
PADRE, ESE MOZO ES ESTUDIANTE DE MEDICINA, ¿VERDAD?
SÍ. ES UN MUCHACHO MUY INTELIGENTE.
MAÑANA POR LA MAÑANA IREMOS A VISITAR EL CASTILLO, PADRE MAX.
MUY BIEN, MONSEÑOR.
¿PUEDO IR CON USTEDES?
NO. ES MEJOR QUE TE QUEDES AQUÍ. ES UN VIAJE LARGO Y FATIGOSO, QUERIDA SOBRINA.
ESTÁ BIEN, TÍO.
Y POR FAVOR, ANN, NO CUENTE A NADIE LO DE NUESTRO VIAJE AHÍ.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
...MUY TEMPRANO, LOS DOS SACERDOTES CABALGABAN HACIA EL SINIESTRO CASTILLO. EL PADRE MAX LLEVABA UNA GRAN CRUZ DE BRONCE, CON LA CUAL SELLARÍA AL ANTRO DEL DOCTOR MORTIS...

HABRÍA SIDO IMPOSIBLE HACER EL VIAJE EN COCHE, MONSEÑOR.
YA LO VEO, PADRE MAX. CIERTAMENTE ESA MOLE DE PIEDRA ENCOGE EL CORAZÓN.
VEINTE MINUTOS MÁS TARDE LLEGABAN AL PORTALÓN DEL CASTILLO...
EN VERDAD NO ME EXPLICO CÓMO LA SOMBRA PROYECTADA POR EL CASTILLO PUEDE CUBRIR EL PUEBLO, PADRE MAX.
VA CONTRA TODAS LAS LEYES DE LA NATURALEZA. SIN EMBARGO, YA LO HA COMPROBADO USTED. LA SOMBRA DESCIENDE HASTA KYRTIA.
LOS DOS HOMBRES SUBIERON LA ESCALINATA QUE CONDUCÍA AL PORTALÓN...
¿CÓMO ABRIREMOS ESTA PUERTA?
VENGO PREPARADO, MONSEÑOR.
¿HA ESTADO OTRAS OTRAS VECES AQUÍ, PADRE MAX?
SÍ, DOS VECES. EN LA SEGUNDA FUE CUANDO ENCONTRÉ LA CÁMARA DONDE ESTÁ EL ATAÚD BLANCO, ES EN EL SÓTANO. SÍGAME, EXCELENCIA.
DESCENDIERON AL SÓTANO Y OISTRAK SE DETUVO FRENTE A UNA PARED DONDE SE VEÍA UNA CRUZ INVERTIDA EL SACERDOTE HIZO UNA LEVE REVERENCIA Y LUEGO MIRÓ AL OBISPO QUIEN SE PERSIGNABA...

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
ES LA ENTRADA AL SEPULCRO. ¡OBSERVE!
LOS DOS TONSURADOS SE ENCONTRARON ANTE UNA CORTA ESCALERA, AL FINAL DE LA CUAL, EN UNA ESPECIE DE FOSA CUADRANGULAR, SE HALLABA EL ATAÚD BLANCO...
LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVE AQUÍ, HACE DOS MESES, CREÍ SENTIR UNA PRESENCIA MALÉFICA, MONSEÑOR. QUIZÁS MI CONDICIÓN DE SACERDOTE ME LIBRÓ DE ALGUNA VISIÓN MACABRA.
AYÚDEME A QUITAR LA TAPA.
SE SUPONE QUE ESTÁ VACÍO, ¿VERDAD?
CON ALGÚN ESFUERZO, AMBOS QUITARON LENTAMENTE LA TAPA DEL ATAÚD DE MARFIL.
CUANDO EL OBISPO DEJÓ AL DESCUBIERTO EL INTERIOR, VIO AQUELLA CARA...
¡DIOS BENDITO! ¡AQUÍ HAY ALGUIEN!
¡EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS! ¡EL MONSTRUO QUE PERSONIFICA EL MAL Y EL PECADO!
USTED DIJO QUE EL ATAÚD ESTABA VACÍO, PADRE.

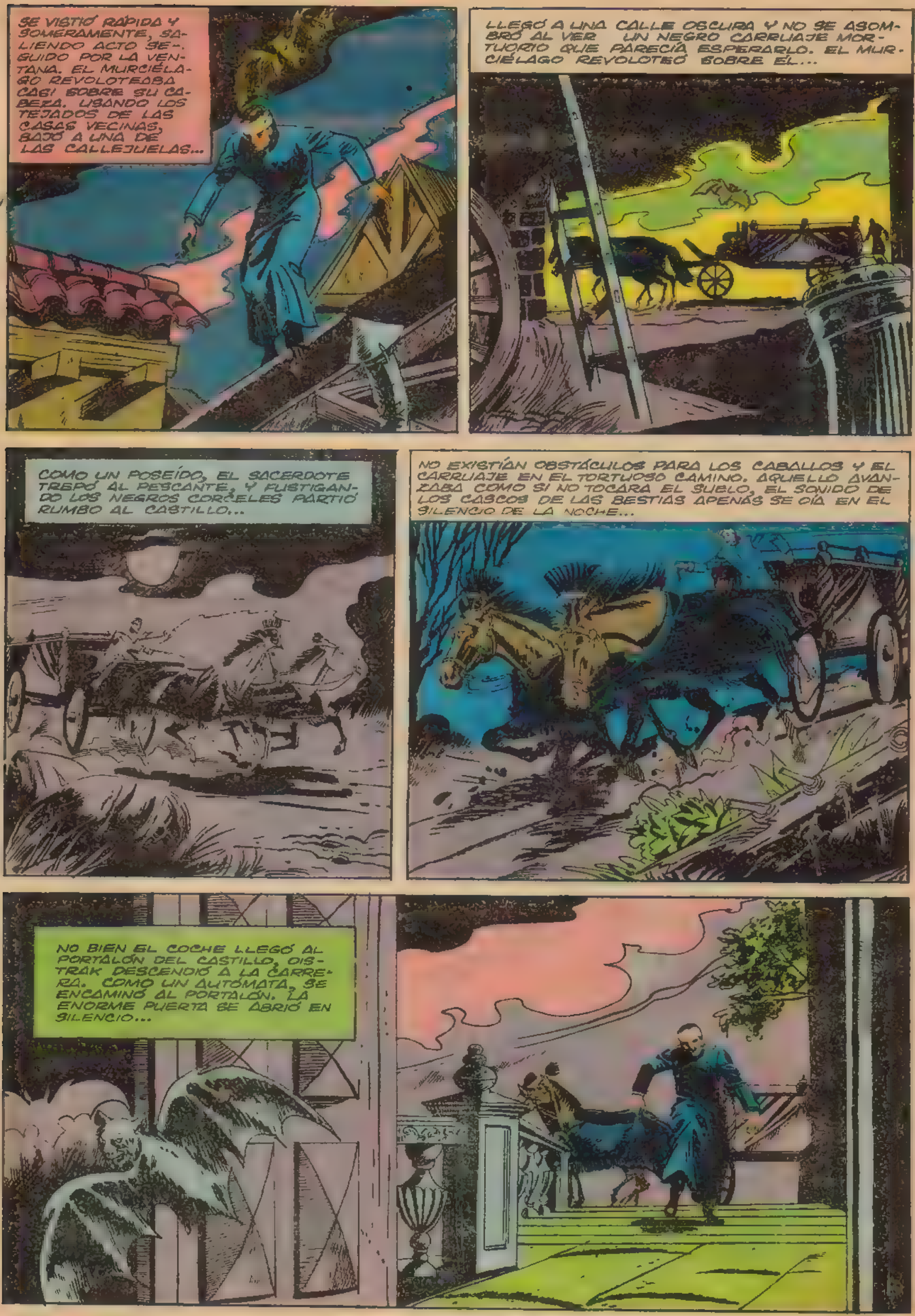
LO ESTABA HASTA HACE DOS MESES. SIN EMBARGO, ALGO SOSPECHABA YO. POR ESO QUISE QUE USTED ME ACOMPAÑARA, MONSEÑOR, PARA SER TESTIGOS AMBOS DE ESTA HORRENDA VERDAD. ¡MORTIS ES INDESTRUCTIBLE!
¡ESO ES BLASFEMIA, PADRE OISTRAK! NADIE ES INDESTRUCTIBLE EXCEPTO DIOS. Y SE LO PROBARÉ.
¿QUÉ IA A HACER?
¿Y ME LO PREGUNTA? NADA ENTIENDO EN ESTAS ARTES, PADRE MAX, PERO SÉ QUE CLAVANDO UNA ESTACA EN EL CORAZÓN DEL MONSTRUO Y ORANDO FERVOROSAMENTE SU VIDA INFAME CONCLUYE.
BUSCAREMOS ALGO QUE SIRVA PARA TAL EFECTO. MIENTRAS TANTO, SIRVA EL SIGNO DE SALVACIÓN COMO RETENCIÓN DEL MALDITO. ¡VENGA CONMIGO, PADRE!
PERO APENAS LOS DOS SACERDOTES HABÍAN ABANDONADO LA FOSA...
...LA PUERTA SE CERRÓ POR SÍ SOLA, RÁPIDA Y ESTREPITOSAMENTE...
¡PLAM!
¿POR QUÉ LA HA CERRADO?
YO NO LA HE TOCADO. LA ABRIREMOS OTRA VEZ.

¡QUÉ EXTRAÑO! NO SE ABRE. IMPROVISE ALGUNAS TEAS, MONSEÑOR. NO PODEMOS QUEDARNOS A OSCURAS AQUÍ. YA ENCONTRAREMOS LA MANERA DE ABRIR ESA PUERTA.
PERO TODO FUE INÚTIL. CANSADOS DESPUÉS DE DOS HORAS DE BATALLAR, DECIDIERON MERENDAR LO QUE TRAÍAN...
SI NO LOGRAMOS ABRIRLA, REGRESAREMOS MAÑANA CON DINAMITA, PADRE MAX.
QUIZÁS SI INTENTÁSEMOS UNA ÚLTIMA VEZ MONSEÑOR...
TERMINARON DE COMER Y VOLVIERON AL SÓTANO. PERO PESE A SUS ESFUERZOS NO LOGRARON SU OBJETIVO...
REGRESAREMOS MAÑANA, PADRE.
APAGARON TODAS LAS LUCES, DEJÁNDOSE UNA CADA UNO. PERO CUANDO EL CURA PÁRROCO COMENZABA A SUBIR TRAS EL OBISPO, CREYÓ OÍR AQUEL CRUJIDO...
INTRIGADO, VOLVIÓ SOBRE SUS PASOS, ALUMBRANDO LA CRUZ INVERTIDA...
SE HA
NO PUDE HABERME EQUIVOCADO.

ACTO SEGUIDO, FORCEJEÓ CON LA CRUZ. LA PUERTA COMENZÓ A ABRIRSE PRODUCIENDO UN CHIRRIDO ESCALOFRIANTE. EN ESE MOMENTO DESDE ARRIBA LLEGABA EL LLAMADO DEL PURPURADO...
¡PADRE OISTRAK! ¿QUÉ HACE USTED?
¡LA PUERTA, MONSEÑOR! ¡HE ABIERTO LA PUERTA!
CUANDO MAX OISTRAK DESCENDÍA LOS PRIMEROS ESCALONES, ALGO GRANDE, ALADO, LANZANDO UN EXTRAÑO CHILLIDO, PASÓ POR SOBRE SU CABEZA, HACIÉNDOLE PERDER EL EQUILIBRIO...
¡PADRE, CUIDADO!
Y EL EXÁNIME CUERPO DEL SACERDOTE QUEDÓ APOYADO SOBRE EL REBORDE DEL ATAÚD BLANCO. DE UNA HERIDA PROFUNDA EN LA FRENTE MANABA UN HILO DE SANGRE...
EL ROJO LÍQUIDO DE LA VIDA MOJÓ LOS EXANGÜES LABIOS DEL YACENTE...
¡PADRE MAX! HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO. DEBO HACER ALGO.

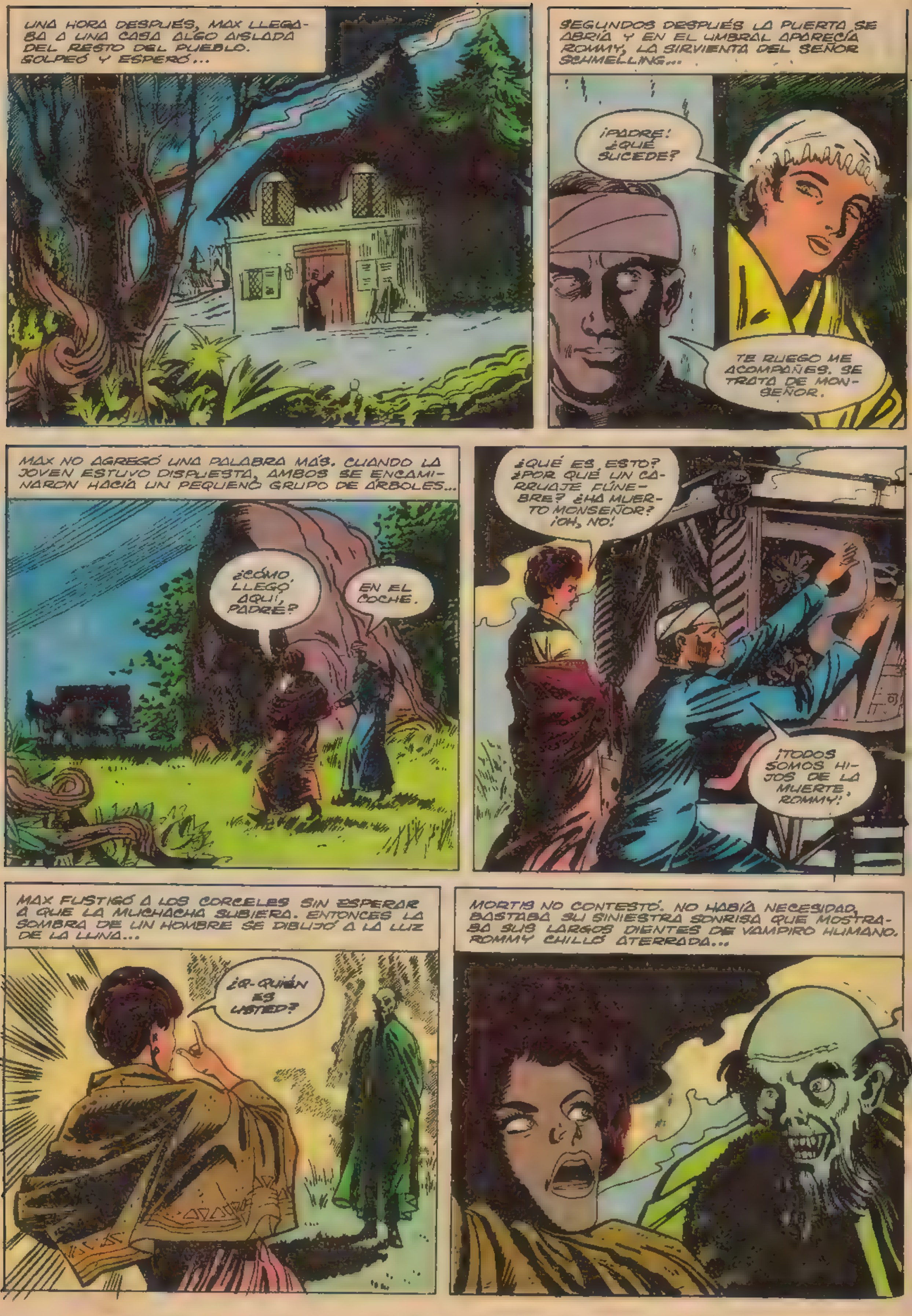
AMBOS SACERDOTES, UNO CARGANDO CON EL OTRO, ABANDONARON EL SEPULCRO DEL DOCTOR MORTIS. PERO SI ELLOS HUBIESEN PODIDO OÍR AQUEL SONIDO EXTRAÑO, LEVE, SINIESTRO...
ERA COMO SI UN PAR DE LABIOS MONSTRUOSOS SABOREARAN ALGÚN LÍQUIDO CON FRUICIÓN REVIVIFICADORA. ¡LOS LABIOS DE MORTIS SE MOVÍAN! LA PUERTA DEL SEPULCRO QUEDÓ ABIERTA...
SERÍAN ALREDEDOR DE LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE CUANDO AMBOS SACERDOTES REGRESABAN A KYRTIA...
CUANDO LLEGARON A LA POSADA, EL PADRE MAX FUE ACOSTADO EN LA CAMA DEL OBISPO...
NO TENÍAN POR QUÉ SABERLO, MUCHACHA.
ES QUE ES TIEMPO DE WALPURGIS, MONSEÑOR.
CÁLLESE, ROMMY, POR FAVOR.
¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO, TÍO?
NO TE PREOCUPES, ANN. SON CREENCIAS DE
SÍ, SÍ, MONSEÑOR.

SALGAMOS NOSOTROS TAMBIÉN, SOBRINA. DEJEMOS DESCANSAR AL PADRE.
¿DÓNDE DORMIRÁ USTED, MONSEÑOR?
LE CEDERÉ MI HABITACIÓN. YO PUEDO DORMIR EN CUALQUIER PARTE.
Y LA NOCHE CAYÓ SOBRE LA COMARCA. LOS ALDEANOS SE HABÍAN APRESURADO EN CERRAR PUERTAS Y VENTANAS AL SABER QUE LOS SACERDOTES HABÍAN ESTADO EN EL CASTILLO...
MAX OISTRAK NO SUPO POR QUÉ DESPERTÓ. QUIZÁS PORQUE UN ENORME MURCIÉLAGO BATÍA SUS ALAS GOLPEANDO LOS CRISTALES DE LA VENTANA. PERO NO, ÉL ESTABA SEGURO DE QUE HABÍA OTRA COSA...
SÚBITAMENTE EN SU CEREBRO SUCEDIÓ ALGO. LE PARECIÓ QUE EL MURCIÉLAGO LE HABLABA...
¡VEN, MAX! VEN A AUXILIARME, MAX... ¡VEN! ¡HE BEBIDO TU SANGRE Y ME PERTENECES! ¡VEN!
EL SACERDOTE SE TOMÓ LA CABEZA, TAPÁNDOSE LOS OÍDOS, PERO AQUELLA VOZ ULTRATUMBA, LASTIMERA Y AUTORITARIA LA VEZ, IBA PENETRANDO HONDAMENTE EN SU ESPÍRITU, APODERÁNDOSE DE SU VOLUNTAD...
¡SÍ, SÍ, MAESTRO! ¡ACUDO A TU LLAMADO EN EL ACTO!
MAX OISTRAK HABÍA SUCUMBIDO AL PODER DEL REY DE LAS TINIEBLAS...


SE VISTIÓ RÁPIDA Y SOMERAMENTE, SALIENDO ACTO SEGUIDO POR LA VENTANA. EL MURCIÉLAGO REVOLOTEABA CASI SOBRE SU CABEZA. USANDO LOS TEJADOS DE LAS CASAS VECINAS, BAJÓ A UNA DE LAS CALLEJUELAS...
LLEGÓ A UNA CALLE OSCURA Y NO SE ASOMBRÓ AL VER UN NEGRO CARRUAJE MORTUORIO QUE PARECÍA ESPERARLO. EL MURCIÉLAGO REVOLOTEÓ SOBRE EL...
COMO UN POSEÍDO, EL SACERDOTE TREPÓ AL PESCANTE, Y FUSTIGANDO LOS NEGROS CORCELES PARTIÓ RUMBO AL CASTILLO...
NO EXISTÍAN OBSTÁCULOS PARA LOS CABALLOS Y EL CARRUAJE EN EL TORTUOSO CAMINO. AQUELLO AVANZABA COMO SI NO TOCARA EL SUELO, EL SONIDO DE LOS CASCOS DE LAS BESTIAS APENAS SE OÍA EN EL SILENCIO DE LA NOCHE...
NO BIEN EL COCHE LLEGÓ AL PORTALÓN DEL CASTILLO, OISTRAK DESCENDIÓ A LA CARRERA. COMO UN AUTÓMATA, SE ENCAMINÓ AL PORTALÓN. LA ENORME PUERTA SE ABRIÓ EN SILENCIO...

A OSCURAS DESCENDIÓ HASTA EL FOSO. SE DETUVO EN EL UMBRAL. ALGO LE ATENAZÓ EL CORAZÓN AL VER LA CRUZ SOBRE EL ATAÚD...
ÉL ERA UN SACERDOTE CATÓLICO, SIN EMBARGO EN ESE INSTANTE LA VISIÓN DEL SIGNO SAGRADO LE PRODUCÍA UN TERROR INCALIFICABLE. LA VOZ DE ULTRATUMBA LO SACÓ DE AQUEL MARASMO...
¡QUÍTALA, OISTRAK, QUÍTALA! ¡NO PUEDO MOVERME SI NO LA QUITAS!
¡SÍ, SÍ, MAESTRO!
CUANDO SE ACERCÓ AL ATAÚD, VIO DENTRO AL YACENTE, QUIEN CON LAS MANOS SOBRE EL ROSTRO LANZABA AHOGADOS RUGIDOS DE FURIA CUBRIÉNDOSE LOS OJOS...
¡QUÍTALA! ¡ARRÓJALA LEJOS!
TEMBLANDO CONVULSIVAMENTE, MAX OISTRAK QUITÓ LA CRUZ, SACÁNDOLA DEL RECINTO. PERO ENTONCES VOLVIÓ LA CABEZA, LANZANDO UN GEMIDO DE ESPANTO. ¡AHÍ ESTABA MORTIS REDIVIVO!
¿QUIÉN HIZO ESO? ¿QUIÉN PUSO ESO SOBRE MÍ? ¡HABLA!
YO NO FUI. YO NO FUI, MAESTRO. FUE... MONSEÑOR...

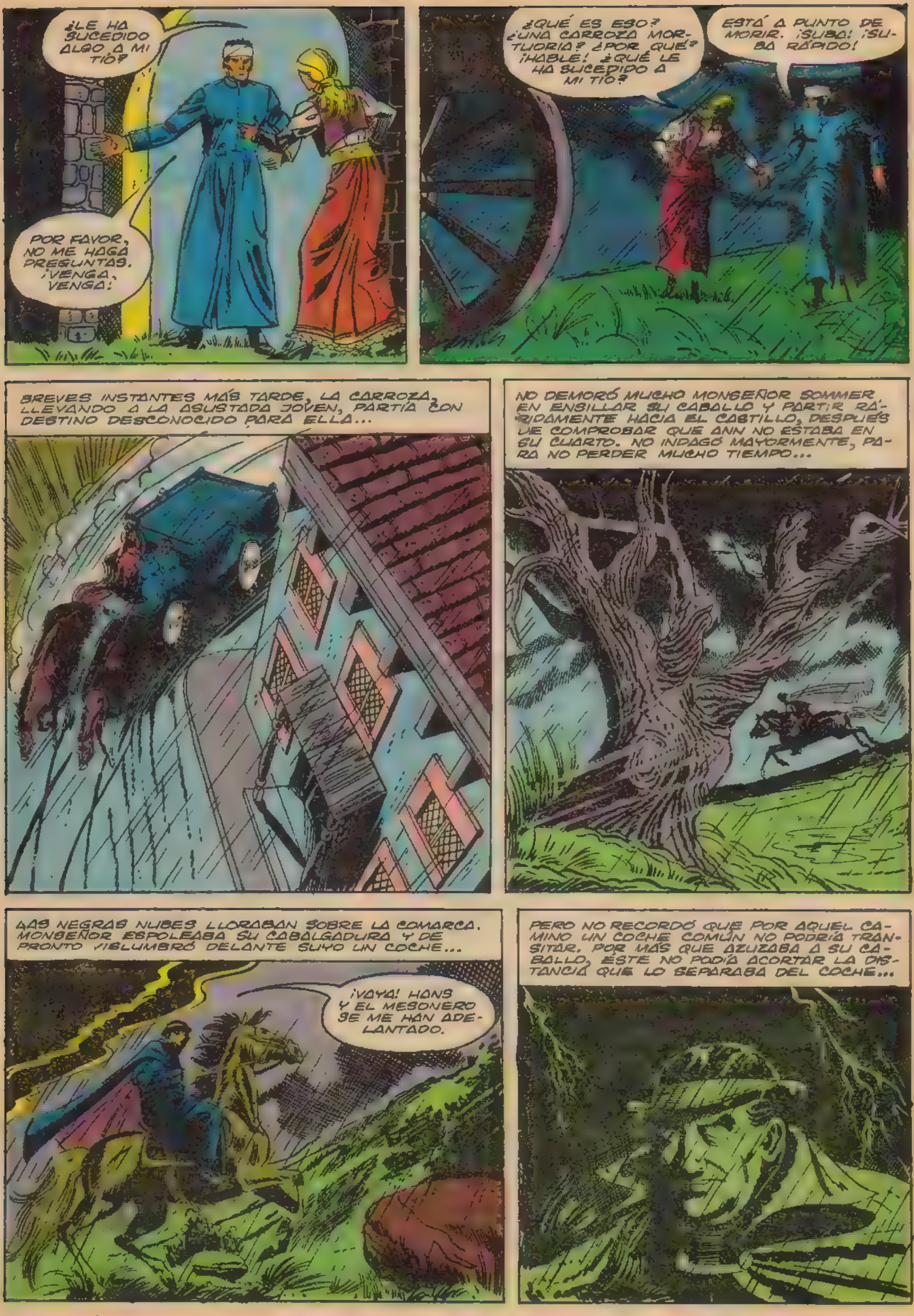
OISTRAK SALIÓ DEL SÓTANO LLEVANDO LA CRUZ. LA VOZ DE MORTIS LO SEGUÍA POR DOQUIER, DOMINÁNDOLO...
¡MONSEÑOR! ESTÁ BIEN, MAX. ÉL SERÁ EL PRIMERO. ¡ARROJA ESO PRONTO!
SIN PODER SUSTRAERSE A LA ORDEN MALÉFICA DEL MONSTRUO, MAX LLEVÓ EL SIGNO HACIA LA BALAUSTRADA QUE DABA AL ACANTILADO...
M-MAESTRO, NO P-PUEDO. ¡NO PUEDO!
¡ARRÓJALA!
LOS TERRIBLES OJOS DEL RESUCITADO PARECIERON OPACAR EL BRILLO DEL METAL DE LA CRUZ A LA LUZ DE LA LUNA...
EL HIPNOTIZADO SACERDOTE OBEDECIÓ. LA CRUZ, REBOTANDO EN LAS PIEDRAS, CAYÓ CON ARGENTINO TINTINEO HASTA EL FONDO DEL ABISMO, TREINTA METROS MÁS ABAJO...
PERO COMO SI UNA MANO PODEROSA LA HUBIESE GUIADO, LA CRUZ SE CLAVÓ FIRMEMENTE ENTRE DOS ENORMES PIEDRAS, QUEDANDO ERGUIDA COMO UN SÍMBOLO PREMONITORIO...
MAX SE DEJÓ CAER COMO UN GUIÑAPO...
¡BÚSCAME ALIMENTO!
SÍ, SÍ, MAESTRO. TENDRAS ALIMENTO.


UNA HORA DESPUÉS, MAX LLEGABA A UNA CASA ALGO AISLADA DEL RESTO DEL PUEBLO. GOLPEÓ Y ESPERÓ...
SEGUNDOS DESPUÉS LA PUERTA SE ABRÍA Y EN EL UMBRAL APARECÍA ROMMY, LA SIRVIENTA DEL SEÑOR SCHMELLING...
¡PADRE! ¿QUÉ SUCEDE?
TE RUEGO ME ACOMPAÑES. SE TRATA DE MONSEÑOR.
MAX NO AGREGÓ UNA PALABRA MÁS. CUANDO LA JOVEN ESTUVO DISPUESTA, AMBOS SE ENCAMINARON HACIA UN PEQUEÑO GRUPO DE ÁRBOLES...
¿CÓMO LLEGÓ AQUÍ, PADRE?
EN EL COCHE.
¿QUÉ ES ESTO? ¿POR QUÉ UN CARRUAJE FÚNEBRE? ¿HA MUERTO MONSEÑOR? ¡OH, NO!
¡TODOS SOMOS HIJOS DE LA MUERTE, ROMMY!
MAX FUSTIGÓ A LOS CORCELES SIN ESPERAR A QUE LA MUCHACHA SUBIERA. ENTONCES LA SOMBRA DE UN HOMBRE SE DIBUJÓ A LA LUZ DE LA LUNA...
¿Q-QUIÉN ES USTED?
MORTIS NO CONTESTÓ. NO HABÍA NECESIDAD. BASTABA SU SINIESTRA SONRISA QUE MOSTRABA SUS LARGOS DIENTES DE VAMPIRO HUMANO. ROMMY CHILLÓ ATERRADA...

CUANDO LA JOVEN SE DIO CUENTA DEL HORROR, INTENTÓ HUIR, PERO LA CAPA DEL MONSTRUO, COMO UN PAR DE ALAS, CAYÓ SOBRE ELLA, CUBRIÉNDOLA. LOS GEMIDOS DE LA JOVEN FUERON APAGADOS...
Y EN EL SILENCIO DE LA NOCHE SE PUDO OIR EL SUCCIONAR DE LABIOS ÁVIDOS DE SANGRE HUMANA...
A LA MAÑANA SIGUIENTE, UN DOMINGO NUBLADO...
...MONSEÑOR SOMMER PENETRABA EN LA HABITACIÓN DE MAX...
¡VAYA! SE HA LEVANTADO TEMPRANO. SEGURAMENTE ESTARÁ EN LA IGLESIA PREPARANDO EL SERVICIO DE HOY.
PERO EL PADRE MAX TAMPOCO ESTABA EN LA IGLESIA. EL PURPURADO LO BUSCÓ FUERA, LLAMÁNDOLO, PERO NO OBTUVO RESPUESTA. INTRIGADO, VOLVIÓ A LA PEQUEÑA IGLESIA...
EL PUEBLO NO PUEDE QUEDAR SIN MISA DOMINICAL. EN AUSENCIA DEL PADRE MAX, YO MISMO LA OFICIARÉ.
Y EL OBISPO QUISO ASIR LA CUERDA DE LA CAMPANA...
PERO ALGO PEGAJOSO, ROJIZO, LA MANCHABA...
¿QUÉ ES ESTO? ¡DIOS MÍO, PARECE SANGRE!

TEMEROSO, LEVANTÓ LA VISTA. CON HORROR COMPROBÓ QUE DEL ORIFICIO POR DONDE BAJABA LA CUERDA UN HILO DE SANGRE RESBALABA COMO UN ROJO REGUERO...
ARREMANGÁNDOSE LA SOTANA, MONSEÑOR TREPÓ POR LA ESCALERA CON EL CORAZÓN PALPITANTE...
CUANDO LLEGÓ ARRIBA, LO QUE VIO LO HIZO DESFALLECER...
¡PADRE DE LOS CIELOS Y LA TIERRA! ¡ESTO ES HORRENDO!
UN CUARTO DE HORA DESPUÉS, EN EL CAMPANARIO, CON OJOS DESORBITADOS Y JUNTO AL OBISPO, ESTABAN HANS Y SU PATRÓN SCHMELLING...
¡MORTIS HA VUELTO! ¡DIOS SE APIADE DE KYRTIA!
BAJARON A LA NAVE ÚNICA DE LA CAPILLA...
¿POR QUÉ HA HABLADO DE MORTIS, SEÑOR SCHMELLING?
PORQUE ESO ES OBRA SUYA. SIGNIFICA QUE HA SALIDO DE SU TUMBA.
ÉL NO ESTABA MUERTO, SINO QUE ESPERABA QUE ALGUIEN LO HICIESE DESPERTAR DE SU LETARGO MALDITO...
ALGO GOLPEÓ LA MENTE DE MONSEÑOR SOMMER...

¡EL PADRE MAX! ¿DÓNDE ESTÁ EL PADRE MAX? NO ESTABA EN SU ALCOBA, TAMPOCO EN LA IGLESIA.
¿QUÉ ESTÁ PENSANDO, MONSEÑOR?
¡ESCÚCHENME! AYER EL PADRE MAX Y YO...
Y EL OBISPO NARRÓ SU AVENTURA CON EL SACERDOTE...
¿Y SUPONE USTED QUE EL PADRE ESTÁ AHORA EN EL CASTILLO Y QUE HA LIBERADO A MORTIS?
NO SÉ. ALGO DEBE HABERLE SUCEDIDO. DE OTRA MANERA ESTARÍA AQUÍ.
BAJEN ESE CADÁVER DEL CAMPANARIO Y QUE EL PUEBLO NO SE ENTERE DE ESTO. YO VOY AL CASTILLO.
¡MONSEÑOR, ESPERE! ¡NO VAYA! ¡HANS, NO LO DEJES SOLO!
MIENTRAS TANTO MAX, APROVECHANDO QUE EN LA POSADA NO HABÍA ALMA ALGUNA A ESA HORA, Y QUE HANS Y SCHMELLING ESTABAN OCUPADOS EN LA IGLESIA, SUBIÓ AL CUARTO DE ANN, GOLPEANDO QUEDAMENTE...
¡TOC ¡TOC!
BUENOS DÍAS, PADRE. ¿HAY MISA HOY?
¿MISA? BUENO, CREO QUE NO. ME ENVÍA MONSEÑOR. VENGA CONMIGO, POR FAVOR.


¿LE HA SUCEDIDO ALGO A MI TÍO?
POR FAVOR, NO ME HAGA PREGUNTAS. ¡VENGA, VENGA!
¿QUÉ ES ESO? ¿UNA CARROZA MORTUORIA? ¿POR QUÉ? ¡HABLE! ¿QUÉ LE HA SUCEDIDO A MI TÍO?
ESTÁ A PUNTO DE MORIR. ¡SUBA! ¡SUBA RÁPIDO!
BREVES INSTANTES MÁS TARDE, LA CARROZA, LLEVANDO A LA ASUSTADA JOVEN, PARTÍA CON DESTINO DESCONOCIDO PARA ELLA...
NO DEMORÓ MUCHO MONSEÑOR SOMMER EN ENSILLAR SU CABALLO Y PARTIR RÁPIDAMENTE HACIA EL CASTILLO, DESPUÉS DE COMPROBAR QUE ANN NO ESTABA EN SU CUARTO. NO INDAGÓ MAYORMENTE, PARA NO PERDER MUCHO TIEMPO...
LAS NEGRAS NUBES LLORABAN SOBRE LA COMARCA. MONSEÑOR ESPOLEABA SU CABALGADURA Y DE PRONTO VISLUMBRÓ DELANTE SUYO UN COCHE...
¡VAYA! HANS Y EL MESONERO SE ME HAN ADELANTADO.
PERO NO RECORDÓ QUE POR AQUEL CAMINO UN COCHE COMÚN NO PODRÍA TRANSITAR. POR MÁS QUE AZUZABA A SU CABALLO, ÉSTE NO PODÍA ACORTAR LA DISTANCIA QUE LO SEPARABA DEL COCHE...

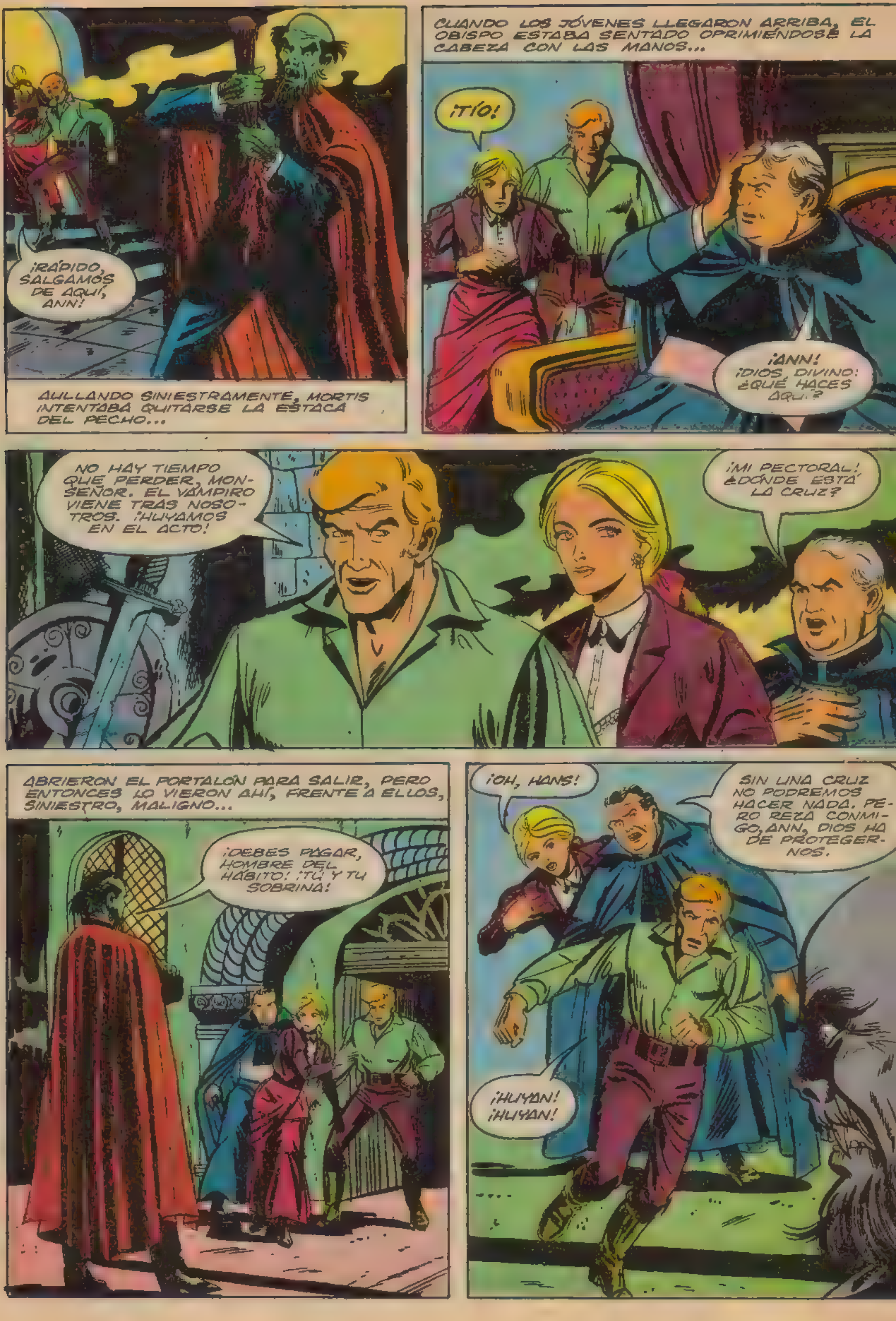
DE PRONTO UNA SERIE DE RAYOS CEGADORES LE HIZO CERRAR LOS OJOS. CUANDO LOS VOLVIÓ A ABRIR, EL COCHE YA NO SE VEÍA, PERO SÍ LA GRAN MOLE DEL CASTILLO...
DESMONTÓ RÁPIDAMENTE, CORRIENDO HACIA EL PORTALÓN, QUE EN ESE MOMENTO PARECÍA CERRARSE SOLO...
PERO DEJEMOS AL OBISPO Y ENTREMOS AL TÉTRICO CASERÓN CON ANN Y MAX...
¡TENGO MIEDO, PADRE!
NO TIENE POR QUÉ TENERLO. VENGA CONMIGO. ÉL ESPERA.
SIN COMPRENDER DEL TODO A QUIÉN SE REFERÍA, ANN SIGUIÓ A SU ACOMPAÑANTE. SI BIEN ERA CIERTO QUE EL CASTILLO LE PRODUCÍA PAVOR, LA PROXIMIDAD DEL SACERDOTE LE INFUNDÍA CONFIANZA...
CUANDO ESTUVIERON EN EL SÓTANO...
¿DÓNDE ESTÁ MI TÍO?
AHÍ ABAJO.
LA JOVEN SE APRESURÓ A DESCENDER LOS ESCALONES QUE CONDUCÍAN AL FOSO DEL ATAÚD. ENTONCES OYÓ QUE LA PUERTA DEL SÓTANO, QUE HABÍA ESTADO ABIERTA, SE CERRABA CON ESTRÉPITO...
¡PLAM!

MAX, CONTRITO, LLOROSO, TRATANDO DE SUSTRAERSE A LA ACCIÓN HIPNÓTICA O DE POSESIÓN QUE SU SANGRE HABÍA CONFERIDO AL MONSTRUO, SE DABA PERFECTA CUENTA DE SUS ACTOS...
PERO TAMBIÉN COMPRENDÍA QUE ESTABA ENTREGADO EN CUERPO Y ALMA AL ENGENDRO DEL MAL. SÚBITAMENTE, EL CHIRRIDO DE LA PUERTA PRINCIPAL LE HIZO PONERSE EN GUARDIA...
SE OCULTÓ ESPERANDO. UNA LUZ COMENZÓ A DESPEJAR ALGO LAS TINIEBLAS. ALGUIEN BAJABA...
¡SIN DUDA ES MONSEÑOR!
ENTONCES EN SU CEREBRO RESONÓ AQUELLA VOZ MALDITA...
¡DESTRÚYELO! ¡CON ESO COMPLETARÉ MI VENGANZA!
EL OBISPO SE ACERCÓ A LA PUERTA, DISPONIÉNDOSE A ABRIRLA. ENTONCES UN LEVE SONIDO A SU ESPALDA LE HIZO VOLVER LA MIRADA...
VIO A MAX QUE LO COGÍA DEL PECHO Y UN PESADO TROZO DE HIERRO QUE CAÍA SOBRE SU CABEZA...
¡USTED! ¡AAHHH!

PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO ESPELUZNANTE. AL TOMAR A MONSEÑOR SOMMER DEL PECHO, MAX HABÍA COGIDO TAMBIÉN EL PECTORAL. LANZANDO UN CHILLIDO DE DOLOR Y TERROR, SE MIRÓ LA MANO. ¡ESTABA QUEMÁNDOSE AL CONTACTO DEL SIGNO SAGRADO!
¡AAAYYY!
EN UN PAROXISMO DE DOLOR, MAX SE DEJÓ CAER JUNTO AL SANGRANTE OBISPO. AFUERA LA TORMENTA REVENTABA EN TRUENOS HORRÍSONOS...
CUANDO MAX VOLVIÓ EN SÍ, VIO JUNTO A SU ROSTRO UN PAR DE BOTAS, QUE SE DETENÍAN EN ESE PRECISO MOMENTO. MÁS ARRIBA DE ELLAS BRILLABA UNA LUZ...
¡PADRE MAX! ¡MONSEÑOR! ¿QUÉ HA SUCEDIDO AQUÍ?
¡GRACIAS A DIOS QUE LLEGAS, MUCHACHO! ¡NECESITO AYUDA! EL MONSTRUO TIENE A...
EL SACERDOTE NO CONTINUÓ. SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA PRONUNCIADO EL NOMBRE DE DIOS SIN SENTIR AVERSIÓN...
ALZÓ LA MANO...
¡MI MANO! ¡MI MANO, HANS! ¡ESTOY SALVADO! ESTOY LIMPIO DE PECADO. LA CRUZ ME HA LIBRADO DEL VASALLAJE DEL MALDITO. ¡GRACIAS, DIOS MÍO!
¿QUÉ LE PASA, PADRE?
¡RÁPIDO, NO HAY TIEMPO QUE PERDER! LLEVEMOS A MONSEÑOR ARRIBA. ¿QUÉ HORA ES, HANS?
ALREDEDOR DE LAS SEIS DE LA TARDE.

ENTONCES TENEMOS POCO TIEMPO. EL DESPERTARÁ CUANDO EL SOL SE HAYA PUESTO Y... DENTRO ESTÁ LA SOBRINA DE MONSEÑOR.
¿QUÉ DICE? ¿CÓMO LLEGÓ AHÍ?
ES UNA HISTORIA LARGA, HANS. DIOS, EN SU INFINITA SABIDURÍA, HA PERMITIDO QUE UNO DE SUS SIERVOS CAIGA EN PODER DEL MALIGNO PARA EXPERIMENTAR AQUELLO QUE NINGÚN SACERDOTE CONOCE. ¡LA VERDADERA ESENCIA DEL MAL!
¡VAMOS ABAJO! ¡AÚN ES TIEMPO DE DESTRUIRLO ANTES DE QUE EL SOL SE PONGA!
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO MAX INSTRUYÓ A HANS...
DEBERÁS CLAVARLE LA ESTACA PROFUNDAMENTE EN EL PECHO ANTES QUE ABRA LOS OJOS.
EN UN INSTANTE DESCENDIERON HASTA LA FOSA. ANN ESTABA SIN SENTIDO TENDIDA A LOS PIES DEL BLANCO ATAÚD...
¡HEMOS LLEGADO A TIEMPO, GRACIAS AL SEÑOR!
¡SEÑORITA SOMMER! ¡ANN!
¡RÁPIDO, LA ESTACA, NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

EL JOVEN SE ACERCÓ AL ATAÚD. UN ESTREMECIMIENTO LO SACUDIÓ DE PIES A CABEZA CUANDO TÍMIDAMENTE APOYÓ LA ESTACA EN EL PECHO DEL YACENTE...
¡APRESÚRATE! ¡VA A ABRIR LOS OJOS!
¡NO PUEDO! ¡NO SÉ QUÉ ME PASA! NO PUEDO HACERLO, PADRE.
DEBES HACERLO. MI MANO NO ME PERMITE HACERLO YO MISMO. ¡GOLPEA, GOLPEA EN NOMBRE DEL SEÑOR!
ENTONCES EL SACERDOTE QUITÓ LA BARRETA QUE SERVIRÍA DE MARTILLO DE LA MANO DEL JOVEN Y APLICÓ UN POTENTE GOLPE A LA ESTACA...
CRAC
UN CHILLIDO DE ESPANTO DEL MONSTRUO SACUDIÓ LAS PAREDES DEL CASTILLO...
¡EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO!
PERO EN ESE INSTANTE ANN SE RECUPERABA Y LA VISIÓN MACABRA Y LOS ALARIDOS DEL MONSTRUO LA PARALIZARON. IRREFLEXIVAMENTE, HANS ABANDONÓ LA ESTACA...
¡NO, NO LA SUELTES!
EL MONSTRUO SE ALZÓ DE SU ATAÚD, CON LA ESTACA CLAVADA EN EL PECHO. LANZANDO UN RUGIDO, SU GARRA CAYÓ SOBRE MAX, DESTROZÁNDOLE EL CRÁNEO...


¡RÁPIDO, SALGAMOS DE AQUÍ, ANN!
AULLANDO SINIESTRAMENTE, MORTIS INTENTABA QUITARSE LA ESTACA DEL PECHO...
CUANDO LOS JÓVENES LLEGARON ARRIBA, EL OBISPO ESTABA SENTADO OPRIMIÉNDOSE LA CABEZA CON LAS MANOS...
¡TÍO!
¡ANN! ¡DIOS DIVINO! ¿QUÉ HACES AQUÍ...?
NO HAY TIEMPO QUE PERDER, MONSEÑOR. EL VAMPIRO VIENE TRAS NOSOTROS. ¡HUYAMOS EN EL ACTO!
¡MI PECTORAL! ¿DÓNDE ESTÁ LA CRUZ?
ABRIERON EL PORTALÓN PARA SALIR, PERO ENTONCES LO VIERON AHÍ, FRENTE A ELLOS, SINIESTRO, MALIGNO...
¡DEBES PAGAR, HOMBRE DEL HÁBITO! ¡TÚ Y TU SOBRINA!
¡OH, HANS!
SIN UNA CRUZ NO PODREMOS HACER NADA. PERO REZA CONMIGO, ANN, DIOS HA DE PROTEGERNOS.
¡HUYAN! ¡HUYAN!

NINGUNA POSIBILIDAD HABÍA PARA HANS EN SU LUCHA CONTRA SU ANTAGONISTA. SENTÍA QUE LAS GARRAS DEL VAMPIRO SE LE CLAVABAN EN LA GARGANTA...
ATERRADO, EN UN SUPREMO ESFUERZO, LOGRÓ DESASIRSE, HUYENDO HACIA EL LADO DEL PRECIPICIO. TREPÓ SOBRE LA BALAUSTRADA, JUSTAMENTE CUANDO LA BESTIA, DANDO UN CORTO VUELO, CAÍA SOBRE ÉL...
SABIENDO QUE IBA A MORIR, HANS SE AFERRÓ AL MONSTRUO. EL PESO DE SU CUERPO HUMANO HIZO QUE LOS DOS CAYERAN AL VACÍO...
EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN HIZO QUE HANS SOLTARA A SU RIVAL. EL CUERPO DEL JOVEN CAYÓ SOBRE UN ÁRBOL, MIENTRAS EL MONSTRUO CAÍA EXACTAMENTE SOBRE LA PUNTIAGUDA CRUZ...
LOS TERRORÍFICOS ALARIDOS DEL ENGENDRO APAGARON EL FRAGOR DE LA TORMENTA...
¡AAAHHHHH!

¡DIOS HA OÍDO NUESTRA PLEGARIA! ¡RECEMOS, ANN, RECEMOS PARA QUE SATANÁS REGRESE A SU ANTRO!
Y MIENTRAS LAS ORACIONES DE LOS DOS SE ELEVABAN AL CIELO, EN LA TIERRA UNA SUBSTANCIA VERDOSA, MALOLIENTE Y PÚTRIDA, IBA MANCHANDO EL SÍMBOLO DEL PERDÓN...
CUANDO LA TORMENTA HUBO CESADO, ANN, HANS Y MONSEÑOR SOMMER, LLEVANDO EL CADÁVER DEL PADRE MAX, SE ALEJABAN DEL FATÍDICO CASTILLO...
A LA LUZ DE LA LUNA QUEDABAN EN EL LUGAR LOS ÚLTIMOS DESPOJOS DEL MONSTRUO..
FIN.

revista **ESPIA 13** PRESENTA

un nuevo as de los agentes de espionaje...

SUPER AGENTE

John Steel

Un hombre que ha puesto al servicio de la justicia y de la libertad sus dotes asombrosas de audacia, inteligencia y astucia

Correo Argentino y Suc.	Cabeceras Central (B)	Registro Propiedad Intelectual N.º 1.009.586
		Franqueo a Pagar Concesión N.º 574.
		Tarifa Reducida N.º 8.878.

AVENTURAS
DE
"ZORRO"
A
TODO
COLOR
¿Héroe o bandido? Bandido, si lo ven los opresores de su pueblo. Héroe, para los ciudadanos a quienes protege, ZORRO, el legendario defensor de la justicia. ZORRO, revista quincenal magníficamente ilustrada a todo color.
ZORRO
Revista editada por ZIG-ZAG.
ZORRO